

др Вања Грбовић / Vanja Grbović, Ph.D.

БИБЛИОГРАФИЈА / BIBLIOGRAPHY

Радови у часописима / Articles in journals

Грбовић, Вања. 2022. „Улога жене у високом образовању: спрега оперског уметника и вокалног педагога у периоду југословенског социјализма“, *Гласник Етнографског института САНУ LXX* (3): 99–118.

Vesić, Ivana, Marija Golubović and Vanja Spasić. 2020. “Jeunesses musicales of Yugoslavia (1954–1991). Activities in the Countries of Eastern Bloc Through the Prism of Socialist Yugoslavia Cultural Diplomacy”. *New Sound* 55: 70–90.

Спасић, Вања. 2018. „Статус оперског уметника у Народном позоришту“, *Музикологија* 24: 131–149.

Spasić, Vanja. 2016. „Ideology of the opera diva in the case of the Opera of the National Theatre in Belgrade“, *AM Journal of Art and Media Studies No 10*: 41–50.

Спасић, Вања. 2013. „Почетак и крај златног периода: Опера Народног позоришта“, *Мокрањац* 15: 106–112.

Радови у зборницима / Chapter or other part of an edited book

Spasić, Vanja. 2021. “Creating the repertoire of the Opera of the National Theatre in Belgrade (1970–1990)”, у: *Shaping the Present through the Future: Musicology, Ethnomusicology and Contemporaneity*, ed. Bojana Radovanović, Miloš Bralović, Maja Radivojević, Danka Lajić Mihajlović, Ivana Medić, 207–222, Belgrade: Institute of Musicology SASA.

Спасић, Вања. 2020. „Елементи комичног у опери Мандрагола Ивана Јевтића“, у: *Животна и стваралачка одисеја академика Ивана Јевтића*, ур. Ивана Медић, 174–187. Београд: Музиколошки институт САНУ.

Спасић, Вања. 2020. „Репертоар Опере Народног позоришта у Београду (1970-1990)“, у: *Традиција као инспирација. Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор, педагог*, ур. Гордана Грујић, 184–201. Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука Републике Српске и Музиколошко друштво Републике Српске.

Спасић. Вања. 2020. „Домаћи репертоар Опере Народног позоришта (1970-1990)“, у: *Југословенска идеја у/о музици: тематски зборник: зборник радова са научног скупа одржаног 25–26. маја 2019, ур. Мирјана Веселиновић Хофман, Срђан Атанасовски,*

Немања Совтић, 196–211. Београд: Музиколошко друштво Србије, Нови Сад: Матица српска.

Спасић, Вања. 2019. „Живот опере Борис Годунов М. П. Мусоргског на сцени Опере Народног позоришта у Београду“, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, 61, 125–140. Нови Сад: Матица српска.

Спасић, Вања. 2015. „Виолетин сан – Вердијева смрт“, у: *Уметност и култура данас: дух времена и проблеми интерпретације*. Зборник радова са научног скупа Balkan Art Forum, ур. Данијела Стојановић, 129–137. Ниш: Факултет уметности у Нишу.

Спасић, Вања. 2014. „После златног периода: Опера Народног позоришта (1971–2011)“, у: *Уметност и култура данас*. Зборник радова са научног скупа Balkan Art Forum, ур. Драган Жунић, Миомира Ђурђановић, 371–378. Ниш: Факултет уметности у Нишу.

Прикази/Reviews

Спасић, Вања. 2021. „Владимир Јовановић, 100 година Опере Народног позоришта у Београду. Београд: Чигоја штампа, 2020“. *Музикологија* 31: 277–282

Апстракт/Abstracts

Spasić, Vanja. 2022. „Nagrade i nagrađivanje u oblasti muzičkog stvaralaštva“, knjiga sažetaka sa 13. međunarodni simpozij *Muzika u društvu*, 7–10. decembar 2022, 76–77. Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH, Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija.

Spasić, Vanja. 2020. „Creating the repertoire of the Opera of the National Theatre in Belgrade (1970–1990)“, knjiga sažetaka sa Međunarodnog naučnog skupa *Shaping the Present by the Future: Ethno/musicology and Contemporaneity*, 24.–26. septembar 2020, 78–79. Belgrade: Institute of Musicology SASA.

Спасић, Вања. 2019. „Елементи комичног у опери Мандрагола Ивана Јевтића“, Национални скуп са међународним учешћем *Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића – Une vie et une odyssée créative du compositeur Ivan Jevtić*. Програмска књижица. 11–11. Београд: Музиколошки институт САНУ.

Спасић, Вања. 2019. „Домаћи репертоар Опере Народног позоришта у Београду (1970–1990)“, књига сажетака са Међународног научног скупа *Југословенска идеја у/о музици*, одржаног 25. и 26. маја 2019. у Новом Саду, 54.

Спасић, Вања. 2019. „Репертоар Опере Народног позоришта у Београду (1970–1990)“, књига сажетака са Међународног научног скупа Дани Владе Милошевића. *Традиција као инспирација, 2019*. одржаног од 12. до 14. априла 2019. у Бања Луци.