

мр Катарина Николић / MA Katarina Nikolić

## БИБЛИОГРАФИЈА / BIBLIOGRAPHY

### Радови у часописима / Articles in journals

Николић, Катарина. 2022. „Друштвено-историјске околности калушарског плеса у Гребенцу.“ *Аста Рапоника – часопис за историју, друштвене и хуманистичке науке*. Вршац: Центар за банатске студије, 71–87. ISSN 2787-1029

Николић, Катарина. 2022. „Процес оживљавања гајдашке праксе на простору Средњег Баната кроз деловање Вање Илијева.“ *Фолклористика* 7/2, (прихваћено у штампу октобра 2022. године)

Николић, Катарина. 2020. „Структурална анализа калушарског плеса као експресивног медијума социјалне идентификације.“ *Зборник студентских радова етномузикологије и етнокореологије* (рад презентован на Регионалним сусретима студената етномузикологије 10. марта 2019. године у Београду), ФМУ Београд. (прихваћено у штампу марта 2020. године)

### Прикази / Reviews

Николић, Катарина. 2022. „IN MEMORIAM Селена Ракочевећ.“ *Зборник радова академије уметности бр. 10 – Уметност, појединац и друштво*. Нови Сад: Академија уметности, 259-265. ISSN: 2334-8666, COBISS.SR-ID 279905031.

Николић, Катарина. 2022. „IN MEMORIAM Селена Ракочевећ.“ *Музикологија/Musicology* 33 (II/2022), 281–284.

Nikolić, Katarina. 2022. „The Mystery of Movement (A mozgás misztériuma). Studies in Honor of János Fügedi (Tanulmányok Fügedi János tiszteletére).” *Музикологија/Musicology* 33 (II/2022), 271–273.

Nikolić, Katarina. 2020. “International Council for Traditional Music (ICTM) Study Group on Ethnochoreology: Virtual Round Table “Ethnochoreology in the Time of Physical and Social Distancing” and Study Group Business Meeting, 20–21 July 2020.” *Folkloristika*, 5/1, 317–321. ISSN 2560-3191

### Апстрактни у програмским књижицама научних скупова / Abstracts in conference books of abstracts

Nikolić, Katarina. 2022. „The psychological-social aspects of the Serbian Easter Ball in Santovo.” *Second International Conference, Psychology and Music – Interdisciplinary Encounters, Belgrade 2022, October 26-29, 2022*, Bogunović, Blanka and Sanela Nikolić (eds.) Belgrade: Faculty of Music, 28. ISBN 978-86-81340-51-6

Nikolić, Katarina. 2022. „Serbian and Romanian Balls: the paradox of ethnically determined dance events as a medium of social inclusion in South-eastern Hungary.” *32n Symposium of the*

*ICTM Study Group on Ethnochoreology (29<sup>th</sup> July – 5<sup>th</sup> August 2022, Brežice, Slovenia)*, Kunej, Rebecka (ed). Ljubljana: ZRC SAZU, Institute of Ethnomusicology, 66. ISBN 978-961-05-0660-7

Николић, Катарина. 2019. „Структурална анализа калушарског плеса као експресивног медијума социјалне идентификације.“ *Регионални сусрети студената етномузикологије и етнокорологије (9. и 10. март Факултет музичке уметности у Београду)*. Београд: Универзитет уметности, 12.