

мсп Маја Радивојевић / МА Маја Radivojević

## БИБЛИОГРАФИЈА / BIBLIOGRAPHY

### Монографије / Monographs:

Радивојевић, Маја. 2021. *Милија Радивојевић Баја – традиција у настајању*. Пожаревац: У.Г. „Импулс Србија“.

Радивојевић, Маја и Никола Томић. 2020. *Пожаревачка Морава: музичко и плесно фолклорно наслеђе (грађа)*. Пожаревац – Костолац – Мало Црниће: „Ситограф, РМ“ – Центар за културу „Костолац“ – Центар за културу општине Мало Црниће.

Радивојевић, Маја и Никола Томић. 2019. *Музичко-плесно фолклорно наслеђе Стига – грађа*. Мало Црниће: Центар за културу општине Мало Црниће.

### Уредништво / Editorship:

Radovanović, Bojana, Miloš Bralović, Maja Radivojević, Danka Lajić Mihajlović and Ivana Medić, eds. 2021. *Shaping the Present Through the Future: Musicology, Ethnomusicology and Contemporaneity*. Belgrade: Institute of Musicology SASA.

### Чланци у часописима / Articles in journals:

Radivojević, Maja. 2020. “Vlach Vocal Traditional Music in the Region of Homolje from the Legacy of Olivera Mladenović”. *Muzikologija/Musicology* 28: 235–256.

Радивојевић, Маја Љ. 2019. „Етномузиколошка истраживања влашке музике у Србији“. *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику* 61: 163–190.

Радивојевић, Маја. 2016. „Семантика плеса у савременом свадбеном ритуалу у Србији: Случај у селу Лучица“. *Мокрањац: часопис за културу и уметност* 18: 87–103.

### Чланци у тематским зборницима / Articles in thematic collections (anthologies):

Радивојевић, Маја Љ. 2019. „Дијакхронијска перспектива (дис)континуитета вокалног и вокално–инструменталног изражавања Влаха у околини Петровца на Млави“. У *Савремена српска фолклористика VI (зборник радова)*, уредници Данијела Петковић и Бошко Сувајцић, 247–266. Београд: Удружење фолклориста Србије — Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” — Тршић: Центар за културу „Вук Караџић” у Лозници.

Радивојевић, Маја Љ. 2019. „Изазов бимузикалности: Прихватање музичког језика ‘других’ на примеру фрулаша Радојка Ђорђевића“. У *Владо С. Милошевић: Етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација (зборник радова са научног скупа 2017. године)*, уреднице Соња Маринковић, Санда Додик, Драгица Панић Кашански, 253–269. Бања Лука: Академија умјетности.

### Прикази / Reviews:

Радивојевић, Маја. 2021. „Димитрије О. Големовић. Власи: Традиционална народна музика. *Muzika Vlahilor djin lumje*. Неготин: Удружење за очување идентитета, језика, културе и традиције Влаха „Гергина“, 2019. ISBN 978-86-80602-08-0“. *Музикологија/Musicology* 30: 173–175.

Radivojević, Maja. 2021. „Marija Vitas: Sephardim – the Thread of the Mediterranean, Production of Thematic Channels of Radio Belgrade, RTS, Serbia“. *INSAM Journal of Contemporary Music, Art and Technology* 6: 115–117.

Радивојевић, Маја. 2018. „Јелена Јовановић, Пера Ластих и Катарина Томашевић (ур.), Бела Барток и српска музика – 100 година од првих фоно-записа традиционалне музике Срба у Банату. Будимпешта, Српски институт, 2016“. *Музикологија/Musicology* 24: 206–210.

Јовановић, Јелена и Маја Радивојевић. 2018. „‘Накићај се, Лазаре’ (Накићај се, Лазаре. Традиционално певање и свирање у извођењу студената Катедре за етномузикологију Факултета музичке уметности у Београду. Прир. Сања Ранковић. Ур. Димитрије Големовић. Београд: Факултет музичке уметности, 2017)“. *Фолклористика: часопис Удружења фолклориста Србије* 3/1: 202–207.

Radivojević, Maja. 2018. „Bajin rudnik zlata“. *Etnoumlje: srpski world music magazin* 32: 44–48.

Radivojević, Maja. 2016. „Kroz homoljske kapije“. *Etnoumlje: srpski world music magazin* 30: 46–49.

Radivojević, Maja. 2015. „Fonoarhiv dr Dragoslava Devića – Srpska vokalna tradicija I“. *Etnoumlje: Srpski world music magazin* 28: 28.

### Апстрактни / Abstracts:

Radivojević, Maja. 2020. “Examining Contemporary Fieldwork Challenges: Researching Minority Music in Serbia”. In *Young Musicology Belgrade 2020, Shaping the Present by the Future: Ethno/Musicology and Contemporaneity (Book of Abstracts)*, edited by Marija Golubović, Monika Novaković and Miloš Marinković, 72–73. Belgrade: Institute of Musicology SASA.

Radivojević, Maja. 2018. "The Influence of Singer's Personality on Traditional Singing Practice: Young vs. Old". In *Expressions and Impressions: Personal and Communal Aspects of Traditional Singing (Book of Abstracts)*, edited by Taive Särg, 31. Tartu: Estonian Literary Museum – Estonian Folklore Archives.