

др Александар Васић

БИБЛИОГРАФИЈА

Радови у научним часописима

Александар Васић, „Критичарски погледи Славка Остерца”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 2022, бр. 67, стр. 67–89.

Александар Васић, „Часопис *Гусле* (1911–1914) у историји српске музичке периодике”, *Музикологија*, Београд 2021, бр. 31, 181–211. [Коауторка: Марија Голубовић.]

Александар Васић, „Часопис *Славенска музика* (1939–1941) у историји српске музичке периодике”, *Музикологија*, Београд 2020, бр. 29, 121–147.

Александар Васић, „Ангажман у музичкој критици: написи Павла Стефановића у *Музичком гласнику* (1938–1940)”, *Музикологија*, 2019, бр. 27, 203–220.

Aleksandar Vasić, „A voice from the beginning: The early phase of musical historiography in Serbia”, *Музикологија*, 2018, бр. 25, 77–90. [Коауторка: Весна Пено.]

Александар Васић, „Музикографија *Весника Јужнословенског певачког савеза* (1935–1938)”, *Музикологија*, 2016, бр. 21, 185–200.

Александар Васић, „*Ревуја музике*, заборављени музички часопис међуратног Београда”, *Музикологија*, 2015, бр. 19, 119–133.

Александар Васић, „Два погледа на југословенство у српској музичкој периодици између два светска рата”, *Музикологија*, 2014, бр. 17, 155–166.

Александар Васић, „Марксизам и друштвенополитички ангажман у српској музичкој периодици међуратног доба”, *Филозофија и друштво*, Београд 2013, бр. 3, 212–235.

Александар Васић, „'Материјалисти' и 'идеалисти' у нетраженом дијалогу: часопис *Звук* (1932–1936) и музика Западне Европе”, *Музикологија*, Београд 2013, бр. 14, 77–92.

Александар Васић, „Почеци српске музичке историографије између два светска рата”, *Музикологија*, Београд 2011, бр. 12, 143–164.

Александар Васић, „Рецепција западноевропске музике у међуратном Београду: пример часописа *Музички гласник* и *Музика*”, *Музикологија*, Београд 2011, бр. 11, 203–218.

Aleksandar vasić, „The Essay Genre in Serbian Musicography of the First Half of the 20th Century: The Case of the *Serbian Literary Magazine*”, *Muzikološki zbornik*, Ljubljana 2010, Vol. XLVI/2: Essays in Honour of Katarina Bedina, 123–130.

Александар Васић, „Музички гласник (1922): естетички и идеолошки аспекти”, *Музикологија*, Београд 2009, бр. 9, 97–111.

Александар Васић, „Старија српска музичка критика: канон, поступак, просветитељска тенденција”, *Музикологија*, Београд 2008, бр. 8, 185–202.

Александар Васић, „Проблем националног стила у написима Милоја Милојевића”, *Музикологија*, Београд 2007, бр. 7, 231–244.

Александар Васић, „Српска музичка критика и есејистика XIX и прве половине XX века као предмет музиколошких истраживања”, *Музикологија*, Београд 2006, бр. 6, 317–342.

Александар Васић, „Рецепција европске музике у музичкој критици *Српског књижевног гласника* (1901–1941)”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Београд 2005, књ. 34/2, стр. 213–224.

Александар Васић, „Савремена музичка историографија и проблеми методолошког приступа”, *Музикологија*, Београд 2005, бр. 5, 347–389.

Александар Васић, „Положај авангарде у српској музичкој критици и есејистици прве половине XX века – *Српски књижевни гласник*”, *Музикологија*, Београд 2005, бр. 5, 289–306.

Александар Васић, „Музички критичар Густав Михел”, *Музикологија*, Београд 2004, бр. 4, 167–195.

Александар Васић, „Музикографија *Српског књижевног гласника* и идеологија југословенства”, *Музикологија*, Београд 2004, бр. 4, 39–59.

Александар Васић, „Српска пијанисткиња Јованка Стојковић”, *Темишварски зборник* [Матице српске], Нови Сад 2002, бр. 3, 51–62.

Александар Васић, „Критичарски погледи Славка Остерца”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 2022, бр. 67, 67–89.

Александар Васић, „Музикографски рад Емила Хајека”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 2021, бр. 65, 73–93.

Александар Васић, „Критичарски погледи Бранка Драгутиновића”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 2020, бр. 63, 55–79.

Александар Васић, „Музички критичар Рикард Шварц”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 2019, бр. 61, 87–103.

Aleksandar Vasić, „Foreign Music in Belgrade between the World Wars: Reception in the Herald of Music Society Stanković / Music Herald 1928–1941”, *Synaxa, Matica Srpska International Journal for Social Sciences, Arts and Culture*, Novi Sad 2017, No. 1, 77–89.

Александар Васић, „Словенофилство и српска музикографија између светских ратова”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, 2014, бр. 50, 119–131.

Александар Васић, „Српска музичка периодика међуратног доба и питање националног стила”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 2012, бр. 47, 65–77.

Александар Васић, „Рецепција авангардне музике у међуратном Београду: пример часописа *Музика* и *Гласник Музичког друштва Станковић / Музички гласник*”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 2011, бр. 44, 133–151.

Александар Васић, „Српски књижевни гласник и национална уметничка музика”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 2005, бр. 32–33, 101–116.

Александар Васић, „Духовна музика у написима Милоја Милојевића”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 1994, бр. 15, 155–164.

Александар Васић, „Рани Коњовић: опера *Женидба Милошева (Вилин вео)*”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 1988, бр. 3, 127–148.

Aleksandar Vasić, „Opera *Knez Ivo od Semberije* Isidora Bajića: studija stilsko-istorijskog određenja”, *Zvuk*, Sarajevo 1986, br. 2, 56–66.

Aleksandar Vasić, „Музички рококо: стилско-историјски аспекти”, *Zvuk*, Sarajevo 1985, br. 2, 60–77.

Радови у тематским зборницима научних радова

Александар Васић, „Значај Српског књижевног гласника (1901–1941) у историји српске музике”, у: *Music Cultures in Sounds, Words and Images. Essays in honor of Zdravko Blažeković*. Eds. Antonio Baldassare & Tatjana Marković. „Hollitzer Verlag”, Wien 2018, 139–148.

Aleksandar Vasić, „The Writings of Kosta Manojlović in the Magazines *Muzika* [Music] (1928–1929) and *Glasnik Mužičkog društva Stanković / Mužički glasnik* [Gazette of the Stanković Music Society / Musical Gazette] (1928–1941), in: *Kosta P. Manojlović and the Idea of Slavic and Balkan Cultural Unification (1918–1941)*. Edited by Vesna Peno, Ivana Vesić, Aleksandar Vasić. Institute of Musicology SASA, Belgrade, 2017, 199–209.

Александар Васић, „Дигитална музикологија”, у: *Дигитална хуманистика / Digital Humanities*. Тематски зборник у две књиге. Књига 1. Ур. Александра Вранеш и Љиљана Марковић. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2015, 79–94.

Александар Васић, „Српска музичка периодика XIX и прве половине XX века: главна обележја, преглед и стање библиографских истраживања”, [у:] *Србија између Истока и Запада: наука, образовање, култура, уметност*. Тематски зборник у четири књиге. Књига 2. Ур. Александра Вранеш и Љиљана Марковић. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2014, 387–404.

Александар Васић, „Гранични жанрови српске књижевне периодике: есејистика *Српског књижевног гласника* о европској музици”, у: *Жанрови српске периодике*. Зборник радова.

Уредила Весна Матовић. Институт за књижевност и уметност – Матица српска (Серија: Историја српске књижевне периодике, 20), Београд – Нови Сад 2010, 445–470.

Александар Васић, „Литература о музици код Срба између светских ратова (1918–1941)”; [и на енглеском у преводу Ранке Гашић:] „Serbian Music Writings Between the World Wars (1918–1941)”, у: *Aspects of Greek and Serbian Music*. Ed. K. Romanou. Edition Orpheus – M. Nikolaïdis and Company Co Music House, Athens 2007, 93–106, 335–366.

Александар Васић, „Српска музичка критика и публицистика у XIX веку (1825–1918)”; [и на енглеском у преводу Ранке Гашић:] „Serbian Music Criticism and Music Writing in the 19th Century (1825–1918)”, у: *Aspects of Greek and Serbian Music*. Ed. K. Romanou. Edition Orpheus – M. Nikolaïdis and Company Co Music House, Athens 2007, 25–38, 271–284.

Александар Васић, „Српски књижевни гласник и пољска уметничка музика”, у: *110 година полонистике у Србији*. Зборник радова. Уредник Петар Буњак. Славистичко друштво Србије, Београд 2006, 243–256.

Александар Васић, „Војислав Вучковић у Српском књижевном гласнику”, у: *Сто година Српског књижевног гласника: аксиолошки аспект традиције у српској књижевној периодици*. Зборник радова. Уредили Станиша Тутњевић и Марко Недић. Матица српска – Институт за књижевност и уметност (Серија: Историја српске књижевне периодике, 14), Нови Сад – Београд 2003, 213–224.

Александар Васић, „Оперске критике Милоја Милојевића у Српском књижевном гласнику”, [у:] *Српска музичка сцена*. Зборник радова. Приредиле Ана Матовић, Мелита Милин, Надежда Мосусова и Катарина Томашевић. Главни и одговорни уредник Надежда Мосусова. Музиколошки институт Српске академије наука и уметности, Београд 1995, 224–238.

Александар Васић, „Музика у Српском књижевном гласнику до првог светског рата”, у: *Традиционално и модерно у српским часописима на почетку века (1892–1914)*. Зборник радова. Уреднице Слободанка Пековић и Весна Матовић. Матица српска – Институт за књижевност и уметност (Серија: Историја српске књижевне периодике, 6), Нови Сад – Београд 1992, 365–377.

Радови у зборницима саопштења с научних скупова, штампани у изводу

Aleksandar Vasić, „A voice from the beginning: the first history of music in Serbia (Ljubomir Bošnjaković, 1921)”, *The Future of Music History*. International conference. Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, 28–30 September 2017. Book of Abstracts. Ed. Ivana Medić and Aleksandar Vasić. Institute of Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts, Beograd 2017, 88–90. (Коауторка: Весна Пено.)

Aleksandar Vasić, „Kosta P. Manojlović as a Contributor to the Magazines *Muzika* [Music] and *Muzički glasnik* [The Musical Herald], in *Kosta P. Manojlović and the Idea of Slavic and Balkan Cultural Unification (1918–1941)*. International conference. Serbian Academy of Sciences and

Arts, Institute of Musicology SASA, Belgrade, 28–29 November 2016. Book of Abstracts. Editors Ivana Vesić and Vesna Peno. Institute of Musicology SASA, Belgrade 2016, 32.

Александар Васић, „Павле Стефановић у другој серији *Музичког гласника* (1938–1940)”, у: *О укусима се расправља. Павле Стефановић 1901–1985*. Мултидисциплинарни научни скуп, Београд, 20. и 21. мај 2016. године. Апстракти. Уредница Јелена Јанковић-Бегуш. Удружење композитора Србије, Београд 2016, 17–18.

Aleksandar Vasić, „Digital Musicology: Archives and Library of the Institute of Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts”, *Дигитална хуманистика / Digital Humanities*. Међународна научна конференција, Београд, 25–27. IX 2015. Зборник резимеа. Уреднице Александра Вранеш и Љиљана Марковић. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2015, 87–88.

Александар Васић, „Библиографска истраживања српске музичке периодике XIX и XX века: стање и перспективе”, [у:] *Србија између Истока и Запада: наука, образовање, култура, уметност*. Међународна научна конференција, Београд, 27–29. септембра 2013. Зборник резимеа. Уреднице Александра Вранеш и Љиљана Марковић. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2013, 91–93.

Александар Васић, „Композитор и критика: значај *Српског књижевног гласника* (1901–1941) у историји српске музике”, у: *Композитор и његово окружење*. Међународни научни скуп. Поводом два јубилеја: 175-годишњице Корнелија Станковића и 150-годишњице Стевана Стојановића Мокрањца, 9–11. новембар 2006. Апстракти. Уредница Даница Петровић. Музиколошки институт САНУ – Матица српска – Академија уметности, Београд – Нови Сад 2006, 4. (Паралелно штампано на енглеском: „Critique and Composers: The Importance of *Srpski književni glasnik* (1901–1941) in the History of Serbian Music”, in: *Composer and His Environment*. International Musicological Conference. On the Occasion of the 175th anniversary of Kornelije Stanković and the 150th of Stevan Stojanović Mokranjac, 9–11 November 2006. Abstracts. Editor Danica Petrović. Institute of Musicology SASA – Matica srpska – Academy of Arts, Belgrade – Novi Sad 2006, 10.)

Александар Васић, „Рецепција европске музике у *Српском књижевном гласнику* 1901–1941”, у: *Књига резимеа 34. међународног научног састанка слависта у Вукове дане*. Уредник Бојан Ђорђевић. Међународни славистички центар Филолошког факултета, Београд 2004, 47–48.

Лексикографски прилози

Александар Васић, „Дескашев, Стеван”, у: *Српска енциклопедија*, том III, књ. 2, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2021, 87.

Александар Васић, „Драгутиновић, Мерима”, у: *Српска енциклопедија*, том III, књ. 2, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2021, 467.

Александар Васић, „Ђермеков, Душан”, у: *Српска енциклопедија*, том III, књ. 2, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2021, 810.

Александар Васић, „Ђурковић, Никола”, у: *Српска енциклопедија*, том III, књ. 2, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2021, 965–966.

Александар Васић, „Николић, Александар”, у: *Српски биографски речник*, књ. 7, Матица српска, Нови Сад 2018, 402–403.

Александар Васић, „Нинковић Грозано Корнелија”, у: *Српски биографски речник*, књ. 7, Матица српска, Нови Сад 2018, 510–511.

Александар Васић, „Нури Хаџић Бахрија”, у: *Српски биографски речник*, књ. 7, Матица српска, Нови Сад 2018, 575–577.

Александар Васић, „Гласник Музичког друштва *Станковић*”, *Српска енциклопедија*, том 3, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2018, 298–299.

Александар Васић, „Грицкат, Зинаида Григорјевна”, том 3, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2018, 604.

Александар Васић, „Гусле”, *Српска енциклопедија*, том 3, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2018, 706–707.

Aleksandar Vasić, „Stojković, Jovanka”; „Djurić-Klajn, Stana”; „Milojević, Miloje”; „Madžar, Aleksandar”; „Tajčević, Marko”; „Čangalović, Miroslav”, *Grove Music Online*, Oxford University Press, Oxford – London 2014, pp. [1–17]. www.oxfordmusiconline.com

Александар Васић, „Матачић, Ловро”, у: *Српски биографски речник*, књ. 6, Матица српска, Нови Сад 2014, 270–272.

Александар Васић, „Милојевић, Иванка”, у: *Српски биографски речник*, књ. 6, Матица српска, Нови Сад 2014, 587–588.

Александар Васић, „Милојевић, Милоје”, у: *Српски биографски речник*, књ. 6, Матица српска, Нови Сад 2014, 590–594.

Александар Васић, „Михел, Густав”, у: *Српски биографски речник*, књ. 6, Матица српска, Нови Сад 2014, 907.

Александар Васић, „Ведрал, Вацлав”, у: *Српска енциклопедија*, том II, Матица српска – САНУ – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2013, 175–176.

Александар Васић, „Весник Јужнословенског певачког савеза”, у: *Српска енциклопедија*, том II, Матица српска – САНУ – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2013, 305.

Александар Васић, „Винавер, Константин”, у: *Српска енциклопедија*, том II, Матица српска – САНУ – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2013, 405.

Александар Васић, „Блажек, Драгутин”, у: *Српска енциклопедија*, том I, књ. 2, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2011, 218.

Александар Васић, „Бинички Станислав”, у: *Српска енциклопедија*, том I, књ. 2, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2011, 164–165.

Александар Васић, „Бинички Мирослава”, у: *Српска енциклопедија*, том I, књ. 2, Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2011, 164.

Александар Васић, „Кранчевић Петар”, у: *Српски биографски речник*, књ. V, Матица српска, Нови Сад 2011, 331–332.

Александар Васић, „Коларовић Емануел”, у: *Српски биографски речник*, књ. V, Матица српска, Нови Сад 2011, 174.

Александар Васић, „Јенко, Даворин”, у: *Српски биографски речник*, књ. IV, Матица српска, Нови Сад 2009, 383–384.

Александар Васић, „Јанковић, Душан” у: *Српски биографски речник*, књ. IV, Матица српска, Нови Сад 2009, 280–281.

Александар Васић, „Ђурић-Клајн (Рибникар) Стана”, у: *Српски биографски речник*, књ. 3, Матица српска, Нови Сад 2007, 662–663.

Александар Васић, „Драгутиновић (рођена Леви), Мерима (Мирјам-Мери)”, у: *Српски биографски речник*, књ. 3, Матица српска, Нови Сад 2007, 390.

Александар Васић, „Драгутиновић Бранко М.”, у: *Српски биографски речник*, књ. 3, Матица српска, Нови Сад 2007, 388.

Александар Васић, „Дескашев, Стеван”, у: *Српски биографски речник*, књ. 3, Матица српска, Нови Сад 2007, 172–174.

Александар Васић, „Грицкат Зинаида Григорјевна”, у: *Српски биографски речник*, књ. 2, Матица српска, Нови Сад 2006, 813–814. (Коауторка: Ирена Грицкат-Радуловић.)

Александар Васић, „Вучковић Војислав”, у: *Српски биографски речник*, књ. 2, Матица српска, Нови Сад 2006, 538–540. (Коауторка: Милица Гајић.)

Александар Васић, „Брож Милош”, у: *Српски биографски речник*, књ. I, Матица српска, Нови Сад 2004, 825.

Александар Васић, „Блажек, Драгутин” у: *Српски биографски речник*, књ. I, Матица српска, Нови Сад 2004, 575. (Коаутор: Хранислав Ђурић.)

Александар Васић, „Бинички, Станислав И.”, у: *Српски биографски речник*, књ. I, Матица српска, Нови Сад 2004, 548–549. (Коаутор: Хранислав Ђурић.)

Александар Васић, „Бинички, Мирослава (Frieda Blanke)”, у: *Српски биографски речник*, књ. I, Матица српска, Нови Сад 2004, 547–548. (Коаутор: Хранислав Ђурић.)

Александар Васић, „Београдац, Јован”, у: *Српски биографски речник*, књ. I, Матица српска, Нови Сад 2004, 493. (Коаутор: Хранислав Ђурић.)

Александар Васић, „Барић, Александар”, у: *Српски биографски речник*, књ. I, Матица српска, Нови Сад 2004, 422.

Александар Васић, „Атанасијевић, Славка Алојзија”, у: *Српски биографски речник*, књ. I, Матица српска, Нови Сад 2004, 298–299.

Александар Васић, „Андрејевић, Теодор Тоша Аустралијанац”, у: *Српски биографски речник*, Матица српска, Нови Сад 2004, 167–168. (Коаутор: Хранислав Ђурић.)

Библиографски прилози и објављена архивска грађа

Aleksandar Vasić, „Bibliografija Predraga Miloševića”, у: Jelena Mihajlović Marković, *Predrag Milošević – portret muzičkog stvaraoca*, Muzikološki institut SANU – Muzikološko društvo Srbije, Beograd 2019, 211–231. [Коауторка: Jelena Mihajlović Marković.]

Александар Васић, „Два непозната документа о Милоју Милојевићу”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 1993, бр. 12–13, 131–136.

Научна критика

Александар Васић, „Stanislav Tuksar i Monika Jurić Janjik (ur.) *Prvi svjetski rat (1914. – 1918) i glazba: skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji*. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019. ISBN 978-953-6090-64-8”, *Музикологија*, Београд 2022, бр. 32, 275–281.

Александар Васић, „Драгутин Гостушки, *Рађање српске музичке културе*, РТС издаваштво – Музиколошко друштво Србије, 2017”, *Музикологија*, 2018, бр. 24, 191–195.

Александар Васић, „*Имагинарни музеј Мокрањчевих дела*: снимци световне хорске музике, двоструки компакт-диск (ур. М. Милин, прир. Б. Милановић), Београд: Музиколошки институт САНУ – Радио Београд, Едиција *Пробуђени архив*”, *Музикологија*, 2015, бр. 18, 207–210.

Александар Васић, „Опере Петра Коњовића у едицији *Пробуђени архив*, Музиколошки институт САНУ”, *Музикологија*, 2014, бр. 16, 276–277.

Александар Васић, „Станојло Рајичић: *Симонида & На Липару*. Двоструки компакт-диск. Приредила Катарина Томашевић. Уредница Даница Петровић. Музиколошки институт САНУ – Радио Београд – Завод за уџбенике, Едиција *Пробуђени архив*”, Београд 2011”, *Музикологија*, Београд 2012, бр. 13, 199–204

Александар Васић, „*Кратка Оксфордска историја музике*”, *Музикологија*, Београд 2002, бр. 2, 302–317.

Aleksandar Vasić, „Značajan doprinos domaćoj muzičkoteorijskoj literaturi. O knjizi Dejana Despića: *Harmonija sa harmonskom analizom*, izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 1997”, *Reč*, Beograd, januar/februar 1999, god. VI, br. 53/54, 209–215.

Александар Васић, „Најисцрпнији приказ музичке теорије. Дејан Деспих, *Теорија музике*, Завод за уџбенике и наставна средства, Библиотека *Посебна издања*, Београд 1997, 319 страна”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 1997, бр. 20–21, 215–218.

Александар Васић, „*Петар Коњовић – сећања, записи и писма*. Лепосава Кљаић, Педагошка академија *Жарко Зрењанин*, Сомбор б. г. Књиге о музици”, *Задужбина*, Београд, јун 1996, год. IX, бр. 34, 13.

Александар Васић, „*Fragment glasbene moderne; iz pisem Slavku Ostercu*. Аутор: Драготин Цветко, издавач: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Љубљана 1988”, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад 1995, бр. 16–17, 277–279.

Александар Васић, „Значајан допринос музичкој култури. Корнелије Станковић: *Православно црквено појање у Србског народа I–III*, Београд – Нови Сад 1994; Ненад М. Барачки: *Нотни зборник српског народног црквеног појања по карловачком напеву*, Крагујевац 1995. Фототипска издања приредила др Даница Петровић. Нова музичка издања”, *Задужбина*, Београд, јун 1995, год. VIII, бр. 30, 11.

Александар Васић, „Црквена музика у прошлом и нашем времену”, *Нови Звук*, Београд 1994–1995, бр. 4–5, 157–158. (Приказ истоименог научног скупа одржаног 13. и 14. X 1994. у Матици српској – Нови Сад и у „Стефанеуму” – Сремски Карловци.)

Александар Васић, „*Хајек о музици и музичарима*. Приређивач: Олга Јовановић; издавач: Меморијал *Емил Хајек*, Факултет музичке уметности, Београд, 1993”, *Политика*, Београд, субота, 6. VIII 1994, год. XCI, бр. 29024; *Култура – уметност – наука*, год. XXXVIII, бр. 70, 18.

Александар Васић, „*Нови Звук*. Други број интернационалног часописа за музику”, *Политика*, Београд, понедељак, 4. IV 1994, год. XCI, бр. 28903, 17.

Александар Васић, „Значајни музички уџбеници. Властимир Перичић, *Вокални контрапункт*, и Мирјана Живковић, *Инструментални контрапункт*. Музикологија”, *Политика*, Београд, субота, 13. III 1993, год. XC, бр. 28528; *Култура – уметност – наука*, год. XXXVI, бр. 50, 14. (Критички приказ средњошколских музичкотеоријских уџбеника;

издавачи: Завод за уџбенике и наставна средства, Музичко-издавачко предузеће „Нота” и Завод за издавање уџбеника, Београд – Књажевац – Нови Сад 1992.)

Александар Васић, „Непресахли извори. Грамофонска плоча у издању ПГП РТБ у сарадњи са Вуковом задужбином и Музиколошким институтом САНУ”, *Политика*, Београд, понедељак, 3. VIII 1992, год. LXXXIX, бр. 28312; *Култура – уметност – наука*, год. XXXVI, бр. 16, 20. (Критички приказ истоимене грамофонске плоче с композицијама Станојла Рајичића.)

Александар Васић, „Уз двадесети број *Свезака Матице српске*”, *Задужбина*, Београд, јули 1992, год. V, бр. 18, 13. (Приказ музиколошких прилога у првих двадесет бројева *Свезака Матице српске*, Нови Сад 1986–1991.)

Александар Васић, „Зборник радова о Тихомиру Остојићу”, *Pro musica*, Београд, јануар 1992, бр. 147, 27. (Приказ 20. броја *Свезака Матице српске*, Нови Сад 1991.)

Александар Васић, „Шо као музички критичар. Џорџ Бернард Шо: *О музици*; превод: Ђура Јакшић; издавач: *Нолит*, Београд, 1991. Музикологија”, *Политика*, Београд, субота, 11. I 1992, год. LXXXIX, бр. 28111; *Култура – уметност – наука*, год. XXII, бр. 204, 17.

Александар Васић, „*Живот и дело Стевана Христића*. Зборник радова, издавач: САНУ, Београд 1991. Музикологија”, *Политика*, Београд, субота, 15. VI 1991, год. LXXXVIII, бр. 27905; *Култура – уметност – наука*, год. XXI, бр. 177, 20.

Aleksandar Vasić, „*U spomen Koste P. Manojlovića*”, *Zvuk*, Zagreb 1990, br. 5, 94–95. (Критички приказ истоименог научног зборника, издавач: Факултет музичке уметности, Београд 1990.)

Александар Васић, „*Живот и дело Петра Коњовића*. Зборник радова, издавач: САНУ, Београд, 1989. Музикологија”, *Политика*, Београд, субота, 2. XII 1989, год. LXXXVI, бр. 27355; *Културни додаток*, год. XX, бр. 97, 19.

Александар Васић, „Књига какву немамо. Властимир Перичић: *Инструментални и вокално-инструментални контрапункт*; издавач: Универзитет уметности, Београд, 1987. Музикологија”, *Политика*, Београд, субота, 3. X 1987, год. LXXXIV, бр. 26580; *Култура – уметност – наука*, год. IX, бр. 421, 12.

Александар Васић, „Странице за сценске уметности и музику. Издавач: Матица српска, Нови Сад 1987. Нови часописи”, *Политика*, Београд, субота, 1. VIII 1987, год. LXXXIV, бр. 26517; *Култура – уметност – наука*, год. IX, бр. 412, 12. (Приказ првог броја *Зборника Матице српске за сценске уметности и музику*.)

Уреднички послови

Заменик главног и одговорног уредника *Зборника Матице српске за сценске уметности и музику* (2023–)

Члан Уредништва *Зборника Матице српске за сценске уметности и музику* (2020–).

Главни и одговорни уредник „Музикологије”, међународног научног часописа Музиколошког института САНУ (2020–2021, бр. 28–31).

The Future of Music History. International conference. Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, 28–30 September 2017. Book of Abstracts. Ed. Ivana Medić and Aleksandar Vasić. Institute of Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts, Beograd 2017.

Kosta P. Manojlović and the Idea of Slavic and Balkan Cultural Unification (1918–1941). International conference. Serbian Academy of Sciences and Arts, Institute of Musicology SASA, Belgrade, 28–29 November 2016. Book of Abstracts. Editors Ivana Vesić and Vesna Peno.

Aristofan, *Komedije*. Prevod sa starogrčkog Koloman Rac. „Feniks Libris” (Biblioteka „Antika”), Beograd 2015. Urednik Biblioteke „Antika”: A. V.

Филип Медић – Етјен Лоран, *Француско-српски речник*. „Feniks Libris” („Библиотека речника и енциклопедија”), Београд 2013. Уредник „Библиотеке речника и енциклопедија”: А. В.

Простори модернизма: опус Љубице Марић у контексту музике њеног времена. Међународни научни скуп, Београд, 5–7. новембар 2009. Програм и апстракти. Уреднице: Мелита Милин, Катарина Томашевић и Биљана Милановић. Редактори: Јелена Јовановић и Александар Васић. Музиколошки институт Српске академије наука и уметности – Српска академија наука и уметности, Београд 2009.

Вера Брјанцева, *Детињство и младост Сергеја Рахмањинова*. С руског превела Јелена Кусовац. Редактор превода, приређивач и уредник књиге и едиције: Александар Васић. Друштво лепих уметности „Артист” (Библиотека „Musica viva”), Београд 2008.

Петроније Арбитер, *Сатирикон*. Превод с латинског, предговор и објашњења: Радмила Шалабалић. Друго издање приредио и уредио Александар Васић. Друштво лепих уметности „Артист”), Београд 2007. (Уредник едиције „Антика”: А. В.)

Igor Stravinski, *Hronika moga života*. Prevod i pogovor: Konstantin Babić. Drugo, pregledano i ispravljeno izdanje priredio i uredio Aleksandar Vasić. Društvo lepих umetnosti „Artist” (Edicija „Musica viva”), Beograd 2005.

Ko je ko u Srbiji '96. Intelektualna, umetnička, politička, finansijska, vojna, sportska elita Srbije. Biografski leksikon. „Bibliofon”, Beograd 1996. (Коселектор и уредник за класичну музику, музикологију и музичку критику: А. Васић.)

Ko je ko u Srbiji '95. Intelektualna, umetnička, politička, finansijska, vojna, sportska elita Srbije. Biografski leksikon. „Bibliofon”, Beograd 1995. (Коселектор и уредник класичну музику, музикологију и музичку критику: А. Васић.)

Остали текстови

Биографије С. Рајичића, В. Перичића, В. Трајковића, В. Мокрањца, Д. Деспића, Д. Радића, С. Божића и И. Јевтића, у: *Камерна музика композитора-академика, путовање по Србији*. Концертни програм. Галерија САНУ, Београд 2020.

Антонио Вивалди, *Четири годишња доба*, компакт-диск, „Metropolis Music”, Београд 2019; извођачи: Љубомир Михаиловић, виолина, ансамбл „Мајстори гудачи”, диригент Дејан Михаиловић; аутор пратеће књижице А. Васић.

Звук и реч: 70 година Музиколошког института САНУ. Уредници: Ивана Медић, Катарина Томашевић и Милош Маринковић. Музиколошки институт САНУ, Београд 2018. (Коаутор текста „Петар Коњовић, оснивач Музиколошког института САНУ”, стр. 10; коауторка: Даница Петровић.)

„Музиколошки институт САНУ”, у: *Водич кроз САНУ*. Уредник Зоран В. Поповић. Српска академија наука и уметности, Београд 2016, 93–94.

„Стогодишњице. Српске рапсодије у поносном лету”, *Политика*, Београд, субота, 18. XII 2010, год. CVII, бр. 34884; *Култура – уметност – наука*, год. LIV, бр. 36, 7. (Чланак поводом стогодишњице рођења и десетогодишњице смрти композитора и академика Станојла Рајичића.)

[Beleška o knjizi Mihaila Ardova, *Čovek velike duše. Knjiga o Šostakoviču*. Prevod s ruskog Lidija Subotin. „Rad” (Biblioteka „Reč i misao”, knj. 588), Beograd 2008.] *Ton*, Beograd, januar 2009, god. XIII, br. 43, 14.

[Beleška o knjizi Vere N. Brjanceve, *Detinjstvo i mladost Sergeja Rahmanjinova*. S ruskog prevela Jelena Kusovac. Redaktor prevoda, priređivač i urednik knjige i edicije: Aleksandar Vasić. Društvo lepih umetnosti „Artist” (Biblioteka „Musica viva”), Beograd 2008.] *Ton*, Beograd, januar 2009, god. XIII, br. 43, 14.

„Преминуо Милош Велимировић”, *Политика*, Београд, 20. V 2008, год. CV, бр. 33954, 16. (Исто и у: *Ton*, Beograd, jul 2008, god. XII, br. 41, 2.)

„Сећање: Станојло Рајичић (1910–2000)”, *Музикологија*, Београд 2001, бр. 1, 165–169.

„Станојло Рајичић (1910–2000). In memoriam”, *Pro musica*, Београд, јул – август – септембар 2000, бр. 163, 42.

„Још увек завидимо талентима. Разговор са Станојлом Рајичићем”, *Књижевне новине*, Београд, 15. IV 1997, год. XLIX, бр. 950, 6. (Уводна белешка о академику С. Рајичићу и интервју с њим поводом хиљадитог концерта у Галерији САНУ.)