



**Искошени угао Драгутина Гостушког
Национални научни скуп с међународним учешћем**

**Музиколошки институт САНУ
23–24. новембар 2023, Београд**

Сала Аудиовизуелног архива и центра за дигитализацију САНУ,
Београд, Кнеза Михаила 36, I спрат

ПРОГРАМ СКУПА

Четвртак, 23. новембар 2023.

10:00–10:30 Регистрација

10:30–11:00 Поздравне речи

Академик Светислав Божић, Одељење уметности САНУ

Академик Александар Костић, Одељење друштвених наука САНУ

11:00–12:00 Пленарно предавање

Др Катарина Томашевић, Музиколошки институт САНУ

Скица за портрет. Драгутин Гостушки између наде и утопије

12:00–12:30 Пауза за кафу

12:30–14:00 Сесија 1: *Естетичке перспективе Драгутина Гостушког*

(председава др Катарина Томашевић)

12:30–13:00 Др Ана Стефановић, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду

Музика–језик–поезија–стил у разматрањима Драгутина Гостушког

13:00–13:30 Др Весна Пено, Музиколошки институт САНУ

Историјско-естетичка лабораторија Драгутина Гостушког

13:30–14:00 Др Тијана Поповић Млађеновић, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду

Оглед о имобилизацији времена и увеличавању простора из теоријско-естетичке визуре Драгутина Гостушког „Концентрат форме” и/или „време у праху” – Пет комада за оркестар оп. 10 Антона фон Веберна; „Парадокси простора и времена” – Други свет II Маурица Корнелиса Ешера

14:00–15:00 Коктел

15:00–16:00 Сесија 2: Гостушки и стил

(Председава др Ивана Медић)

15:00–15:30 Др Срђан Тепарић, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
О проблематизацији и тумачењу феномена стила у студији Време уметности Драгутина Гостушког

15:30–16:00 Др Немања Совтић, Универзитет у Новом Саду, Академија уметности
Да ли је стилска епоха историјско време уметности? – мисао Драгутина Гостушког у светлу једног одсутног појма

16:00–16:30 Пауза за кафу

16:30–17:30 Сесија 3: Композиторска делатност Драгутина Гостушког

(председава др Јелена Јанковић Бегуш)

16:30–17:00 Др Милош Маринковић, Музиколошки институт САНУ
Балет Реми Драгутина Гостушког – од награде Хрватског народног казалишта до премијере на Музичком бијеналу Загреб

17:00–17:30 Др Милош Браловић, Музиколошки институт САНУ
Неокласицизам Драгутина Гостушког – Concerto accelerato (1961) за виолину и оркестар и концертантна музика у Србији после Другог светског рата

18:00 Свечани концерт поводом јубилеја Драгутина Гостушког и Петра Коњовића
Галерија САНУ

Петак, 24. новембар 2023.

10:00–11:30 Сесија 4: Време уметности – композиторска и теоријска перспектива

(председава др Ана Стефановић)

10:00–10:30 Др Аница Сабо, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
Поимање феномена симетрије у музичком делу (могући аспекти аналитичке примене)

10:30–11:00 Др ум. Драган Латинчић, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
Огледи о ритму кроз метод пројекције спектра хармоника

11:00–11:30 Др Јелена Јанковић Бегуш, ЦЕБЕФ
Утицај теоријског опуса Драгутина Гостушког на композиторску поетику Властимира Трајковића

11:30–12:00 Пауза за кафу

12:00–13:30 Сесија 5: Трагом историје српске музике. Гостушки на ТВ екрану
(председава др Бојана Радовановић)

12:00–12:30 **Др Соња Маринковић**, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
Историја српске музике у искошеном погледу Драгутина Гостушког: Оригиналност и значај ауторовог тумачења кључних историографских питања српске музичке прошлости

12:30–13:00 **Др Биљана Милановић**, Музиколошки институт САНУ
Серија Рађање српске музичке културе: телевизијска историја музике Драгутина Гостушког

13:00–13:30 **Др Снежана Николајевић**, ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу
Телевизијски наратив Драгутина Гостушког

13:30–14:30 Коктел

14:30–16:00 Сесија 6: Гостушки и музиколошка (интер)дисциплинарност
(председава др Александар Васић)

14:30–15:00 **Др Бојана Радовановић**, Музиколошки институт САНУ
Пут до Времена уметности: цртице из радне библиографије Драгутина Гостушког

15:00–15:30 **Др Срђан Атанасовски**, Музиколошки институт САНУ
Крiza музикологије и Драгутин Гостушки

15:30–16:00 **Др Марија Думнић Вилотијевић, др Милош Браловић и мср Стефан Савић**,
Музиколошки институт САНУ
Снимци серије предавања и дискусија „Разговори” у Музиколошком институту САНУ

16:00–16:30 Пауза за кафу

16:30–18:30 Сесија 7: Критика савременог света музике и визије будућности
(председава др Биљана Милановић)

16:30–17:00 **Др Александар Васић**, Музиколошки институт САНУ
Драгутин Гостушки као музички критичар и есејиста. Књига Уметност у недостатку доказа

17:00–17:30 **Христина Медић**, Београд
Етика и естетика музичке критике из визуре Драгутина Гостушког

17:30–18:00 **Laura Emmerу, PhD**, Emory University (Atlanta, USA)
Dragutin Gostuški's Theories of Time and Space Within the Historical and Cultural Context of American Modernist Aesthetics

18:00–18:30 **Др Ивана Медић**, Музиколошки институт САНУ
Четврта димензија музике (или: шта би Драгутин Гостушки мислио о квантној музици)

18:30–19:00 **Завршна дискусија**